



NEUNZEHN

HUNDERTDREI

UND SIEBZIG

Liebe Leserin, lieber Leser,

schon beim ersten, schnellen Durchblättern wird jeder merken, dass das gesamte UHM unter einem bestimmten Motto steht, ja quasi ein Konzept-Heft ist. FEZ hatte schon lange die Idee, oder den Wunsch, oder die Fixierung auf dieses Motto und nun endlich haben wir es realisieren können, wenn es uns auch leider nicht mehr gelungen ist, das Heft im Jahr 2003 fertig zu stellen. 1973 mag zwar im 21. Jahrhundert unmodern geworden sein, doch es bietet immer noch erstaunlich viel zu entdecken. Doch keine Angst, in Zukunft werden Konzept-Hefte nicht die Regel sein, ganz im Gegenteil. Aber man soll ja bekanntlich niemals nie sagen.

Leserreaktionen zum UHM gibt es nur wenige – klar wir haben auch nur wenige Leser – und wir denken einfach, dass es wie bei Muttern beim Weihnachtsessen ist: Wenn niemand etwas sagt, dann ist eben alles bestens. Und mal ehrlich: Meckern am UHM wäre doch auch „Jammern auf hohem Niveau“. Per Email gab es die Reaktionen, dass das UHM das bisher beste gewesen sein soll. Hört man natürlich gern, aber wenn ich mir das UHM anschau, dann stelle ich fest, dass doch mehr bekannte, „mainstreamige“ Themen vertreten sind als in den Heften zuvor. Auch der Bilderanteil war hoch. Das waren doch aber gar nicht unsere Ziele! Wir wollten ausführlich schreiben. Im UHM war auch kein richtig

langer Artikel drin! Sollte es etwa das sein, was die Leser wollen?

Dann liegen wir mit diesem Heft völlig daneben, denn das Herzstück des UHM ist der irre lange Krautrock-Artikel von CHC, der sicherlich seinesgleichen sucht. Der Artikel war lange geplant und das gleichzeitige Erscheinen mit dem Krautrock-Artikel im Eclipsed ist ein Zufall, oder so etwas wie eine glückliche Fügung. CHC taucht in die Tiefen ein, gibt Tipps sowohl für den Einsteiger als auch für den, der schon alles über Krautrock zu kennen meint. Ein Nachschlagewerk quasi, garniert mit persönlichen Meinungen.

Und wie ist Eure persönliche Meinung zum UHM?

IMPRESSUM

UHM erscheint vier mal im Jahr.  
Alle Nachdrucksrechte liegen bei der Redaktion von UHM © 2004

Redaktion:  
Beat Schaub BES  
Bernd Sievers BSE  
Christoph Scheuring CHC  
Marcel Halbeisen FEZ

Abo Schweiz + Mitgliederverwaltung:  
Beat Schaub  
Schlappliweg 10  
CH-9470 Buchs  
beat@blackflame.ch

Abo Deutschland + Österreich:  
Bernd Sievers  
Glüsinger Strasse 51c  
D-21217 Seevetal  
bernd@blackflame.ch

Kontakt + Leserbriefe:  
Christoph Scheuring  
Talweg 1  
D-54486 Mülheim/Mosel  
christoph@blackflame.ch

Layout und Vertrieb:  
Marcel Halbeisen  
Thaler Strasse 41b  
CH-9422 Buechen-Staad  
marcel@blackflame.ch

SUMMENHALT

Preise:  
Abo: €22.- / CHF 27.- (4 Ausgaben)  
Einzelausgabe € 5.- / CHF 7.50  
Alle alten Nummern können als einfacher Nachdruck für € 5.- / CHF 7.50 angefordert werden.

UHM-Website:  
www.blackflame.ch

Titelbild: BlackFlame

Freie Mitarbeiter:  
Dieses Mal keine

Jeder Musikfan kann Artikel an die UHM-Redaktion einsenden. Die Artikel werden unter den Redakteuren aufgeteilt und redigiert. Für die abgedruckten Artikel sind nur die jeweiligen Autoren verantwortlich. Die Redaktion behält sich das Recht vor, eingesendete Artikel nicht abzdrukken oder nach vorheriger Absprache mit den Autoren zu ändern.

UHM vom Februar 2004.  
Die erste Auflage erscheint in 100 Exemplaren. Dies ist Nr. \_\_\_ / 100

UND INHALT

ADJ x 202 x FEZ  
Artwork des Jahres

NHU x 203 x BSE  
Neunzehn Hundertdrei Undsiebzig

DBJ x 204 x FEZ  
Das Besondere Jahr

WME x 206 x BSE  
Was Macht Eigentlich ...

MMM x 208 x FEZ  
Marcel's Musik Memory

BBB x 212 x BSE  
Bernds Boese Beleidigungen

UPT x 214 x BSE  
UHM Platten Tipp017

UPT x 215 x FEZ  
UHM Platten Tipp018

UPT x 216 x BES  
UHM Platten Tipp019

UPT x 217 x BES  
UHM Platten Tipp020

KDC x 218 x CHC  
Krautrock Directors Cut