

Liebe Leserin, lieber Leser,

Ich stehe am Bahnhof und warte auf den Zug, der mich endlich wieder nach Hause bringt, um am **UMO** zu arbeiten. Wieder mal sind wir terminlich nicht gut dran, wieder einmal setzen wir uns gegenseitig Druck auf. Stress? Keineswegs, so wollen wir es haben, denn unter Druck gelingen die besten Sachen.

Rund um mich herum hat es seltsame junge Gestalten, die mit geneigtem Kopf und zitterndem Daumen auf einer elektronischen Strahlenschleuder herumklappern. Es scheint, als dass sich die menschliche Rasse auch technisch vom Zehnfinger-zum-Einfingersystem zurückentwickeln wird. Das ganze sieht nach ziemlichem Stress aus, denn kaum ein Lächeln ist auf den

Lippen zu erkennen. Versunken in die technische Unbedeutsamkeit...

Doch der Titel dieses Vorworts sagt es schon, SMS kann auch etwas anderes bedeuten, als sich den Daumen kaputt zu drücken. Denn man kann, auch dank modernster Technologie, so tolle Sachen Schreiben wie ein Bericht für das **UMO**. Denn Schreiben macht Spaß!

Das erste was der angehende Schreiber hat, ist immer die Idee über ein bestimmtes Thema zu schreiben. Meist wählt man etwas aus, was man kennt, was man gut beschreiben kann. Man setzt sich hin und fängt an zu schreiben, doch schon nach den ersten Zeilen kommen Fragen heraus. Stimmt das, was ich weiß? Habe ich das

wirklich richtig im Kopf? Wo könnte ich noch mehr erfahren? Und immer wieder der Gedanke, etwas Wichtiges nicht zu wissen oder zu vergessen.

Und genau da fängt der Spaß an. Man wälzt alte Bücher, durchstöbert das Internet, fragt Kollegen und bringt sich so auf den neuesten Stand. Man erfährt immer mehr und am Schluss hat man mehr Stoff als ein ganzes **UMO** aufnehmen könnte. Das führt dann wiederum dazu, dass man selektieren muss und nur das wichtigste in den Artikel schreibt.

Ihr Leser wisst dann also das wichtigste, was es zum Thema zu erfahren gibt. Aber wer schreibt weiß eben doch noch etwas mehr. Wer möchte mehr erfahren...?

## IMPRESSUM

**UMO** erscheint vier mal im Jahr.

Alle Nachdrucksrechte liegen bei der Redaktion von **UMO** © 2003

Redaktion:

Beat Schaub **BES**  
Bernd Sievers **BSE**  
Christoph Scheuring **CHC**  
Marcel Halbeisen **FE2**

Abo Schweiz + Mitgliederverwaltung:

Beat Schaub  
Schlappliweg 10  
CH-9470 Buchs  
beat@blackflame.ch

Abo Deutschland + Österreich:

Bernd Sievers  
Glüsinger Strasse 51c  
D-21217 Seevetal  
bernd@blackflame.ch

Kontakt + Leserbriefe:

Christoph Scheuring  
Am Mühlchen 9  
D-54486 Mülheim/Mosel  
christoph@blackflame.ch

Layout und Vertrieb:

Marcel Halbeisen  
Steigstrasse 3b  
CH-9422 Buechen-Staad  
marcel@blackflame.ch

## SUMUNDINHAL

Preise:

Abo: € 18.- (4 Ausgaben)  
Einzelausgabe € 5.-  
Alle alten Nummern können als einfacher Nachdruck für € 5.- angefordert werden.

**UMO**-Website:  
www.blackflame.ch

Titelbild: BlackFlame

Freie Mitarbeiter:  
Michael Nay **NAY**

Jeder Musikfan kann Artikel an die **UMO**-Redaktion einsenden. Die Artikel werden unter den Redakteuren aufgeteilt und redigiert. Für die abgedruckten Artikel sind nur die jeweiligen Autoren verantwortlich. Die Redaktion behält sich das Recht vor, eingesendete Artikel nicht abzdrukken oder nach vorheriger Absprache mit den Autoren zu ändern.

**UMOD04** vom Juni 2003. Die erste Auflage erscheint in 100 Exemplaren. Dies ist Nr. \_\_\_ / 100

## UNDINHALTME

**ADQ** x **122** x **BSE**  
Artwork Des Quartals

**SMS** x **123** x **FE2**  
Schreiben Macht Spass

**FMS** x **124** x **BSE**  
Persepolis, Musik, Schicksale

**WOK** x **129** x **BES**  
Wizard Of Keyboards

**QUP** x **135** x **CHC**  
Die **UMO** Playlist

**LPT** x **138** x **BSE**  
**UMO** Platten Tipp009

**LPT** x **139** x **FE2**  
**UMO** Platten Tipp010

**LPT** x **140** x **BES**  
**UMO** Platten Tipp011

**LPT** x **141** x **CHC**  
**UMO** Platten Tipp012

**OLS** x **142** x **UMO**  
Die Linke Seite

**ORS** x **143** x **FE2**  
Die Rechte Seite

**DTP** x **144** x **FE2CHC**  
Die Teufels Puppe

**PTL** x **154** x **BSE**  
Permission To Leave

**BUM** x **156** x **NAY**  
Briefmarken Und Musik