

Ein Blick in eine Plattensammlung sagt mehr über den Besitzer als alle psychologischen Untersuchungen. Doch anstatt mit unserer Plattensammlung zu protzen, stellt sich jeder Redakteur auf seine Art vor. Nun ist Beat an der Reihe und präsentiert seine Jahres-Top-Platten, seit er auf der Erde weilt.

2002 Porcupine Tree – In Absentia
Hier kann man getrost sagen, dass die komplette CD ein Ohrwurm ist. Zu Beginn fand ich sie recht gut. Doch je öfters ich sie hörte, desto tiefer brannten sich die Songs ein.
Archive – You All Look The Same To Me / Camel – A Nod And A Wink / Peter Gabriel – Up / Grand Stand – Tricks Of Time / Mark Knopfler – The Ragpicker's Dream / Liquid Sound Company – Inside The Acid Temple / Peter Mergener – Cruisin' / Porcupine Tree – Stars Die / Sigur Ros



– () / Simon Says – Paradise Square / Spock's Beard – Snow / Bruce Springsteen – The Rising / Peach Weber – Gigelisuppe / Yes – In A Word / Zeitloop – Weihnachten In Der Sahara

2001 Yes – Maginifcation
Ein wunderbares Werk. Kaum vorstellbar, aber Keyboardparts bei Yes sind ersetzbar – durch ein Orchester.

Nick Cave – No More Swall We Part / Clepsydra – Alone / Der Spyra – Elevator To Heaven / Grobschnitt – The History Of Solar Music / David Knopfler – Wishbones / Mission – Aura / Mostly Autumn – The Last

Bright Light / Nektar – The Prodigal Son / No Man – Returning Jesus / Transatlantic – Bridge Across Forever

2000 Pink Floyd – Is There Anybody Out There?

Wow, endlich mal was vom Archiv. Wie gewohnt in einer würdigen Verpackung. So was von der „Animals“-Tour und ich bin noch mehr aus dem Häuschen. Der Entscheid war nicht einfach. Es gab noch andere heiße Anwärter auf

den ersten Platz.

Arcanum – Friendship / Roger Hodgson – Open The Door / Mark Knopfler – Sailing To Philadelphia / Mila Mar – Elfensex / The Nits – Wool / Martin Orford – Classical Music And Popular Songs / Porcupine Tree – Ligthbulb Sun / Porcupine Tree – Voyage 34 / Ramses – Control Me / Klaus Schulze – Contemporary Works / Solar Project – V

1999 Fish – Raingods With Zippos
Meiner Meinung nach das beste Werk von Fish. Daran ist das Epos „Plague of ghosts“ mit schuld. Fish auf dem Zenit.

BJH – Nexus / Bass Communion

– Bass Communion / Mostly Autumn – The Spirit Of The Autumn Past / Timothy Pure – Island Of The Misfit Toy / Rick Wakeman – Return To The Centre Of The Earth / Yes – The Ladder

1998 Mostly Autumn – For All We Shared

Das Debüt einer meiner Lieblingsbands. Pink Floyd und Folk in einem Mixer? Das gibt Mostly Autumn.

Arena – The Visitor / Ayreon – Into The Electric Castle / Colorstar – Heavenicetrip / Eloy – Ocean 2 – The Answer / Page & Plant – Walking Into Clarksdale / REM – UP / Seven Percent Solution – Gabriels Waltz / Bruce Springsteen – Tracks

1997 Final Conflict – Stand Up
Grandiose Musik. Gilmourmäßige Gitarre und wunderschöne Keyboardteppiche machen diese CD noch heute zu einer meiner meistgehörten.

Blackmore's Night – Shadow Of The Moon / Clepsydra – Fears / Fish – Sunset Of Empire (Marcel hat nicht die limitierte Ausgabe) / Flamborough Head – Unspoken Whisper / IQ – Subterranea / Paul McCartney – Flaming Pie / Timothy Pure – Blood Of The Berry / Rick Wakeman – Fields Of Green / Yes – Keys To Ascension 1 + 2

1996 Camel – Harbour Of Tears
Unvergesslich, als ich dieses Konzeptalbum das erste Mal hörte. Ich konnte es nicht unterbrechen und kann es heute noch nicht. Für Fans von Musik mit klassischen und irischen Einflüssen ein Muss. Bereits beim ersten Mal Hören voll eingefahren wie nie in eine andere Scheibe davor.

Ayreon – Actual Fantasy / Deep Purple – Perpendicular / Mark Knopfler – Golden Heart / Liquid Sound Company – Exploring The Psychedelic / Mike Oldfield