



## SCHWIERIGES 2

Liebe Leserin, lieber Leser,

es sind bereits drei Monate vergangen, seit unser Gesellenstück **UM0001** die Welt erblickte. Die Reaktionen waren durchweg positiv. Vermutlich wollen viele noch abwarten, wie sich das Heft entwickelt, denn oftmals steckt ja im Erstlingswerk enorm viel Kreativität, die dann im „schwierigen Zweiten“ fehlt. Ob es uns gelungen ist, die Qualität zu halten, ob wir besser oder schlechter geworden sind, das dürft Ihr uns mitteilen. Gerne nehmen wir Eure Reaktionen entgegen, positive um uns Energie, negative um uns Verbesserungspotential zu geben.

Besonders freut es uns, dass wir mit Andreas Ulrich bereits im zweiten Heft einen Gastschreiber haben. Denn **UM0** soll vielseitig und offen sein. Wenn also von Euch

## ES 2 WEITES HE

jemand Lust hat, auch mal etwas zu schreiben, soll er dies einfach machen. Wer sich nicht getraut, kann sich an uns wenden. Wir helfen gerne.

Ein besonderer Artikel in diesem Heft ist sicher „**LEB** - Lass es bluten“, in dem **CHC** ausführlich über das Altamont-Festival berichtet. Dieses Festival war genau so wegweisend für die Musikszene wie das Woodstock-Festival, wenn auch eine andere Aussage dahinter steckt. Denn Big Business ist eben doch nicht nur „Friede, Freude, Eierkuchen“. Wir werden im **UM0** auch weiterhin unsere Szene vorstellen.

Und wenn wir schon bei Altamont sind, dann bleiben wir auch bei Altamont. Denn die Platte von Altamont, die Steven Wilson

## TES HEFTSCH

vor einigen Jahren produzierte, eröffnet gleich ein neues Thema im **UM0**. Auch wir werden ab jetzt Plattenbesprechungen im Heft haben, wenn auch anders als die meisten Hefte. Ausführlich und persönlich. Typisch **UM0** eben...

**UM0002** ist das letzte Heft in diesem Jahr. **UM0003** ist für den Februar 2003 geplant und wir sind gespannt, was wir Euch bieten können. Gerade der bis jetzt faszinierend angelaufene Plattenherbst wird noch einige Perlen hervorbringen. Mit Peter Gabriel's „Up“ oder der neuen Scheibe von Liquid Sound Company, begann der Herbst ja schon spitzenmäßig. Und jetzt schon können wir uns auf einige heiße Scheiben freuen.

Dann also viel Spaß beim Lesen. Eure **UM0s**

## IMPRESSUM

**UM0** erscheint vier mal im Jahr.

Alle Nachdrucksrechte liegen bei der Redaktion von **UM0** © 2002

Redaktion:

Beat Schaub **BES**  
Bernd Sievers **BSE**  
Christoph Scheuring **CHC**  
Marcel Halbeisen **FE2**

Abo Schweiz + Mitgliederverwaltung:

Beat Schaub  
Schlappliweg 10  
CH-9470 Buchs  
beat@blackflame.ch

Abo Deutschland + Österreich:

Bernd Sievers  
Glüsinger Strasse 51c  
D-21217 Seevetal  
bernd@blackflame.ch

Kontakt + Leserbriefe:

Christoph Scheuring  
Am Mühlichen 9  
D-54486 Mülheim/Mosel  
christoph@blackflame.ch

Layout und Vertrieb:

Marcel Halbeisen  
Steigstrasse 3b  
CH-9422 Buechen-Staad  
marcel@blackflame.ch

## SUMMUNDINHAL

Preise:

Abo: € 18.- (4 Ausgaben)

Einzelausgabe € 5.-

Alle alten Nummern können als einfacher Nachdruck für € 5.- angefordert werden.

**UM0**-Website:

www.blackflame.ch

Titelbild: BlackFlame

Freie Mitarbeiter:

Andreas Ulrich **AUL**  
Reiner Diehl **OPA**

Jeder Musikfan kann Artikel an die **UM0**-Redaktion einsenden. Die Artikel werden unter den Redakteuren aufgeteilt und redigiert. Für die abgedruckten Artikel sind nur die jeweiligen Autoren verantwortlich. Die Redaktion behält sich das Recht vor, eingesendete Artikel nicht abzdrukken oder nach vorheriger Absprache mit den Autoren zu ändern.

**UM0** 002 vom November 2002. Die erste Auflage erscheint in 100 Exemplaren. Dies ist Nr. \_\_\_ / 100

## UNDINHALTIMP

**AD0** x **042** x **BSE**  
Artwork des Quartals

**SZH** x **043** x **FE2**  
Schwieriges zweites Heft

**SBB** x **044** x **AUL**  
Silesian Blues Band

**LEB** x **052** x **CHC**  
Lass es bluten

**UPT** x **057** x **FE2**  
**UM0** Platten Tipp 001

**UPT** x **058** x **BSE**  
**UM0** Platten Tipp 002 + 003

**UPT** x **060** x **CHC**  
**UM0** Platten Tipp 004

**DUP** x **061** x **FE2**  
Die **UM0** Playlist

**EEE** x **064** x **BSE**  
Escapade's extreme Eskapaden

**ORL** x **068** x **CHC**  
Onkel Rog Live

**DLS** x **072** x **BSE**  
Die linke Seite

**ORS** x **073** x **BESFE2**  
Die rechte Seite

**CUC** x **074** x **CHC**  
City und Casablanca

**MFA** x **080** x **OPA**  
Musik fuer's Auge